

# FOCUS #1

1<sup>er</sup> février 2023

*Atelier de co-conception de l'aire de jeux du futur Jardin Ferroviaire*

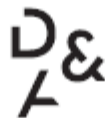
UNE OPÉRATION  
ENGAGÉE PAR



PORTÉE ET MISE  
EN ŒUVRE PAR



CONÇU PAR



EN PARTENARIAT AVEC



ANIMATEUR DU FOCUS





# 1. RAPPEL DE LA MISSION



# RAPPEL DE LA MISSION - CONTEXTE



## Les objectifs de la concertation autour des aires de jeux :

- permettre aux habitant-es et usager-ères de s'exprimer sur les aménagements en lien avec les aires de jeux.
- de recueillir les attentes et besoins exprimés sous différentes formes (atelier, questionnaires, dessins, échanges oraux)
- constituer un carnet de préconisations habitant-es

## Le cadre de la concertation :

- Deux aires de jeux d'environ 350m<sup>2</sup> chacune à destination respectivement des enfants de 3–6 ans et de 6-12 ans ;
- Une topographie marquée avec une partie plane côté parvis de l'école et une partie en pente adossée aux emprises SNCF bordée par une piste cyclable ;
- La volonté de la maîtrise d'oeuvre d'installer des jeux de différentes tailles pouvant accueillir un nombre d'enfants variables (petits/moyens/grands) ;
- A priori, les aires sont prévues ouverte pour les maternelles et fermée pour les élémentaires.

# RAPPEL DE LA MISSION - METHODOLOGIE



## Concertation en présentiel :

→ Atelier unique - mercredi 1 février 2023 - de 14h à 18h

### Personnes concertées :

- 4 enfants du quartier (entre 6 et 8 ans)
- 10 adultes habitant-es du quartier

### Animation d'un atelier

- outils et supports variés pour échanger et récolter la parole des concerté-es ;
- ateliers ludiques et accessibles pour tous-tes (enfants, adultes, etc.)

## Concertation numérique :

### → Questionnaire

Les résultats du questionnaire (39 réponses)

- questionnaire à choix multiples
- diffusion par mail, newsletter, école.

### Concours de dessin

Parmi les **56 dessins reçus** (accessibles en annexe) :

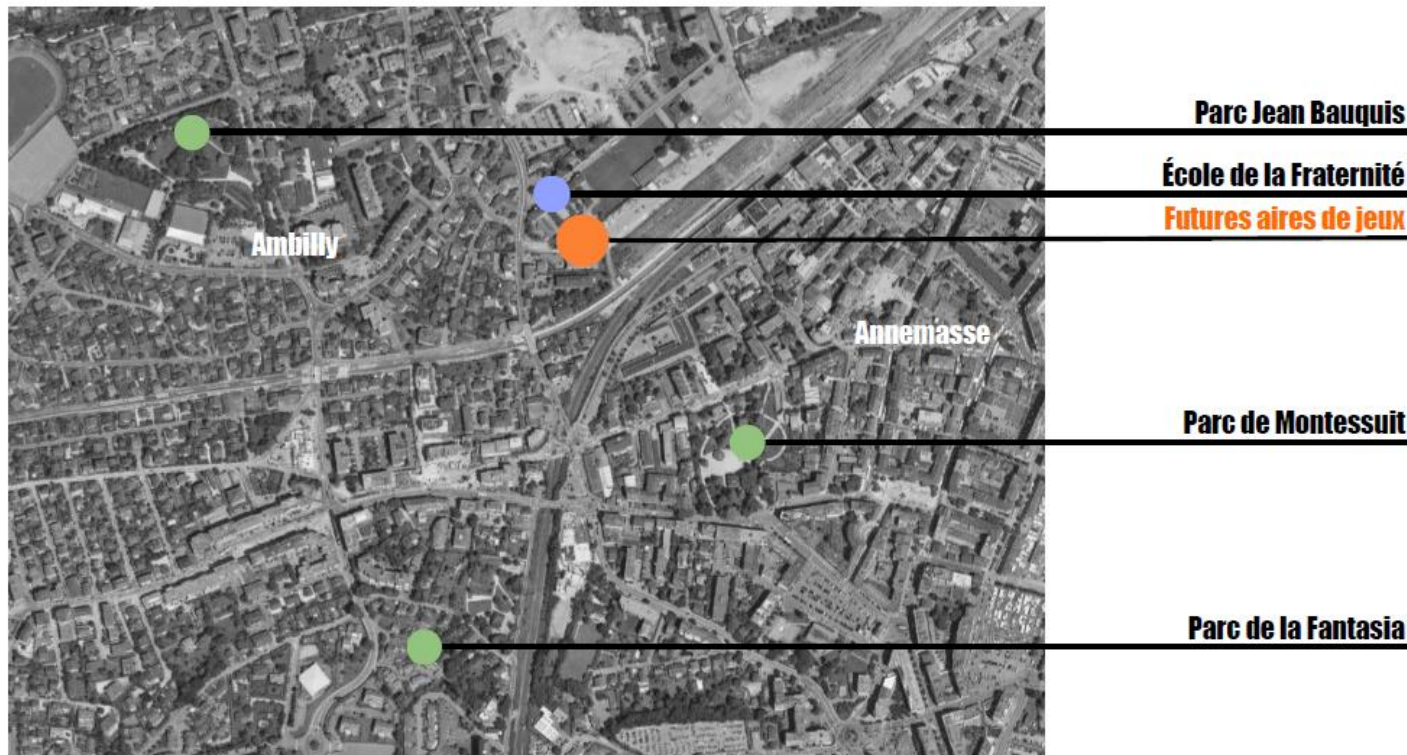
- 20 traitent de la nature (⇔ « Dessine moi la Nature ») ;
- 36 représentent une aire de jeux rêvée.

Le thème proposé était « Dessine moi la nature ». Une école a saisi l'opportunité de ce concours pour travailler avec ses élèves sur l'aire de jeux rêvée.

Les dessins lauréats du concours seront reproduits sur le sol du futur espace. Le vote a lieu durant l'atelier en présentiel.

# RAPPEL DE LA MISSION

## LE SITE CONCERTÉ DANS SON ENVIRONNEMENT PROCHE



- Site de la future aire de jeux
- Lieu de l'Atelier de concertation
- Espaces de loisirs évoqués durant la concertation

# RAPPEL DE LA MISSION

## DISPOSITIFS DE CONCERTATION MOBILISÉS DURANT L'ATELIER



Les adultes et les enfants ont été mélangés tout au long de l'après-midi pour que les points de vue différents de ces deux groupes puissent se croiser et enrichir les échanges.

### Temps 1 | METTRE EN ÉVIDENCE LES ATTENTES INDIVIDUELLES

Durant le premier temps d'atelier, deux approches ont été proposées aux participant-es pour faciliter l'expression de leurs attentes et leurs besoins.

#### → Diagnostic sur plan

Sur une photo aérienne du site, les participant-es sont invité-es à placer les **différents usages qui ont cours** aujourd'hui dans le quartier aux regards de leurs pratiques liées aux aires de jeux : l'objectif est de comprendre les liens entre les différents espaces, ceux déjà pratiqués et celui en devenir.

#### → Utopies d'usages

Le **mur des utopies** (exemples de réalisations concrètes autour de différents usages en lien avec les équipements ludiques à destination des enfants) est présenté aux participant-es. Chacun-e est invité-e à réagir aux images, à pointer celles qui leur **plaisent, les inquiètent ou les intriguent**.



# RAPPEL DE LA MISSION

## DISPOSITIFS DE CONCERTATION MOBILISÉS DURANT L'ATELIER



Les adultes et les enfants ont été mélangés tout au long de l'après-midi pour que les points de vue différents de ces deux groupes puissent se croiser et enrichir les échanges.

### Temps 2 | FAIRE ÉMERGER UNE VISION COMMUNE

La *Maquette Urbaine Modulable*, conçue et développée par les Robins, permet d'imaginer plus concrètement les **différentes configurations possibles** sur un espace donné. En adaptant son échelle à celle du site, les participant-es peuvent facilement proposer des scénarios d'aménagement.

Via un appel d'offre fictif, les participant-es proposent en groupe un aménagement de l'espace prenant en compte les contraintes du site (topographie, cadre donné par les maîtrises d'ouvrage) et un budget fictif. Les propositions sont ensuite partagées collectivement et discutées.

### Fil rouge | S'EXPRIMER LIBREMENT

Un espace en retrait, plus "intime", est proposé à proximité des autres stands. Ici, chacun-e est **libre de s'exprimer sur le projet ou sur le quartier** : noter ses envies, ses besoins et ressentis. Tous les papiers sont récoltés et intégrés à la concertation.

### Fil rouge | CONCOURS DE DESSINS

Les **dessins** envoyés par les enfants ont été **analysés** par Robins des Villes et leurs informations sont intégrées au carnet de préconisation. Un tri en amont a été effectué par UrbanEra, la ville d'Ambilly et Robins des Villes. N'ont été gardés que les dessins qui répondaient au thème du concours "Dessines moi la nature" et qui étaient techniquement reproductibles sur le sol des aires de jeux. La dizaine de dessins a été soumis au vote des participant-es lors de l'atelier pour déterminer ceux qui seront effectivement reproduits pour l'aménagement.





## 2. RESULTATS





## Comprendre la démarche

L'installation de nouvelles aires de jeux à proximité de l'école de la Fraternité intéresse les participant-es. Elles représentent une nouveauté bienvenue que recherchent les adultes et les enfants ! De nombreuses aires de jeux existent déjà aux alentours, ils ont donc le choix. Les participant-es de l'atelier ont néanmoins exprimé à plusieurs reprises l'attente de trouver des lieux différents, qui permettent de varier les usages ludiques pour les enfants mais également l'ambiance à laquelle les adultes sont sensibles.

L'objectif du projet est donc de réussir à s'inscrire en complémentarité des aires de jeux environnantes et de proposer des supports de jeux inédits dans le secteur proche.

À la lumière des différents échanges avec les habitant-es, **trois axes se dégagent**. Ce sont des leviers pour concevoir un projet en cohérence avec les attendus des usager-ères.

## Les portes d'entrée

- **Besoins de premières nécessités**
- **Un espace de convivialité**
- **Des jeux inédits de parcours**

Les différents retours et échanges que nous avons eus avec les usager-ères du site nous avons fait le choix de distinguer les **attentes des adultes** et celles **des enfants**. L'objectif n'est évidemment pas de les opposer mais bien de comprendre qu'elles révèlent des priorités différentes. Les adultes priorisent la **praticité de l'espace**, alors que les enfants vont davantage se concentrer sur les **usages ludiques**. Les deux groupes sont en revanche en accord à propos des **ambiances paysagères** à privilégier. Les deux points de vue sont **complémentaires et participent du succès** d'une aire de jeux.

Les attentes des adultes sont des conditions sine qua non au bon fonctionnement de l'aire de jeux puisque si l'aire est à destination finale des enfants, ce sont bien les adultes qui font le choix de l'aire de jeux parmi l'offre disponible.

# LES USAGES PRIORITAIRES POUR LES ADULTES

## Des équipement de 1ère nécessité, du mobilier pour s'asseoir, manger, un espace sécurisé



### Boire, aller aux toilettes et être à l'ombre

Les premières demandes formulées par les adultes portent sur le besoin de **toilettes** et de **fontaines pour boire**. Celles-ci doivent être fonctionnelles et régulièrement entretenues à proximité de l'aire de jeux.

*« C'est généralement pour cette raison qu'on ne peut pas rester longtemps sur les aires de jeux sans toilettes. Dès qu'un enfant a soif ou besoin d'aller aux toilettes, il faut rentrer. » – Parent*

La **présence d'ombre** est également un facteur déterminant dans le choix de l'aire de jeux pour les parents. Le temps que les arbres poussent, une **solution temporaire d'ombre**, et dans l'idéal de protection contre la pluie, serait à envisager (toiles tendues ou autres).

*« Je ne vais jamais sur l'esplanade de la Rotonde, il n'y a pas d'abri et très peu de végétation. » – Parent*

### S'asseoir

Les **assises** permettant de se poser, de "sociabiliser" entre adultes et de prendre le goûter avec les enfants apparaissent comme indispensables. Les aménagements qui offrent la possibilité d'allier confortablement les différents usages sont à privilégier. Dans les questionnaires, les assises sont considérées également comme des conditions essentielles pour le fonctionnement d'une aire de jeux.

*« Les tables de pique-nique c'est pratique aussi, c'est dommage quand il n'y en a pas suffisamment. » – Parent*

Disposer d'un **coin enherbé** pour s'installer sur une nappe au sol a également été proposé par plusieurs personnes durant l'atelier.

# LES USAGES PRIORITAIRES POUR LES ADULTES

## Des équipement de 1ère nécessité, du mobilier pour s'asseoir, manger, un espace sécurisé



### Risque, surveillance et sécurité

La sécurité des enfants est un élément central des attentes des participant-es. Une aire de jeux “sécurisante” permet aux adultes d’accepter davantage le risque, d’être plus apaisé-es et en confiance, et permet aux enfants une plus grande autonomie et mobilité dans l’espace de jeux.

Le sentiment de sécurité passe par différents éléments :

→ Le revêtement du sol est perçu comme « sécuritaire » pour les parents lorsque les enfants s’écorchent peu lors des chutes.

→ La facilité de surveillance de l’espace avec des jeux regroupés et non pas dispersés. L’idéal est de situer les assises légèrement en hauteur pour avoir une vision d’ensemble, surtout quand les enfants ont des âges différents.

→ Une délimitation claire de l’espace pour permettre de transmettre facilement les règles “ici tu peux y aller, ici c’est la limite”. Ces limites n’ont pas nécessairement besoin d’être grillagée : haies, plantations, jardinières, bac à fleurs, buissons et roches sont même préférés des parents.

→ Les parents privilégient une ouverture entre les deux aires de jeux car les enfants passent souvent de l’une à l’autre. Une séparation physique entre les deux espaces est selon eux accidentogène, complique la surveillance quand ils ont des enfants d’âge différents et nuit à la rencontre “inter-âge”.

→ Les parents souhaitent une vraie démarcation physique entre l’air de jeux et la voie verte.

Les réponses du questionnaire vont dans ce sens également, les répondant-es plébiscitent des aires clôturées pour les enfants mais ouvertes à toutes heures.

# AMBIANCES PRIVILÉGIÉES

## Un espace de nature animé inédit dans le quartier



### Un espace en complémentarité

Les parents et enfants aiment avoir **le choix parmi les aires de jeux**. En semaine, les plus proches (10 minutes à pied de chez eux, ou de l'école) sont privilégiées. Les familles sont en revanche capables de se déplacer plus loin, dans l'agglomération d'Annemasse et de Genève le week-end et durant les vacances pour trouver de nouvelles aires de jeux et offrir une **diversité d'expériences ludiques** à leurs enfants. L'**offre inédite de jeux et les ambiances des espaces** sont des éléments déterminants dans l'attractivité d'une aire de jeux.

### Nature, sobriété de l'espace, support d'exploration

En complément de la partie précédente, la **présence de nature** est perçue comme un élément important dans l'appréciation d'une aire de jeux. Les **arbres et la pelouse sont autant appréciés** des adultes que des enfants.

*« On a l'impression d'être à la campagne sans sortir de la ville » – Parent*

*« Une nappe sur l'herbe et on peut y passer la journée ! Dans le parc J. Bauquis il y a des écureuils c'est hyper sympa. » – Parent*

L'ambiance à l'ombre des arbres, écouter les oiseaux, être dans un espace avec la présence de nature est très appréciée. Cela apparaît également dans le questionnaire.

Les équipements sobres mais **porteurs de plusieurs usages** sont largement plébiscités. Les supports de jeux **riches en valeurs ludiques** sont préférés aux multiples structures mono-usage. La nature peut également être **support de jeux, d'exploration** tel un petit labyrinthe végétal.

*« Ils peuvent même jouer avec des pneus récupérés comme à Genève. Les enfants adorent ça et les utilisent pour faire plein de jeux différents. » – Parent*

# AMBIANCES PRIVILÉGIÉES

## Un espace de nature animé inédit dans le quartier



### Un espace animé

L'animation de l'espace tient à coeur aux participant-es et influence leur choix d'aller sur une aire de jeux plutôt que sur l'autre. Offrir des **activités conviviales et/ou culturelles** rend l'espace de jeux plus attractif selon les parents interrogé-es.

*« Un foodtruck ce serait génial, un lieu où boire un café en attendant que les enfants jouent. Dans certains parcs, il y a aussi des stands de crêpes, ça fait plaisir aux enfants ! » – Parent*

Les aires de jeux sont pour les parents et les enfants des **lieux de sociabilité** au-delà d'espaces de jeux. Les parents sont demandeurs d'espace où ils peuvent **s'installer confortablement** pour attendre et **rencontrer d'autres parents**.

### S'appuyer sur le dénivelé et la voie verte

Lors de l'atelier, les participant-es ont proposé des jeux qui s'appuient sur le **dénivelé du terrain**. C'est une caractéristique peu présente dans les autres parcs et aires de jeux environnants.

Les familles aiment aller sur la voie verte pour faire des activités de glisse (skate, roller, et vélo). Derrière le stade, la rivière très ombragée est aussi très appréciée par les familles : balade, jeux dans l'eau, parcours santé... Il y fait frais en été et c'est selon elles très agréable.

# USAGES LUDIQUES RECHERCHÉS

## Des jeux en autonomies, des structures de parcours, qui permettent de jouer à plusieurs



### Autonomie des enfants et jeux sensoriels

Les parents plébiscitent l'installation de jeux qui encouragent l'autonomie des enfants. Ils sont ainsi plus actifs dans la **découverte de l'espace, l'imagination de nouveaux jeux et le développement de leurs capacités de motricité**. D'autre part, les parents apprécient le **temps de pause** que cela leur offre. Les balançoires et autres jeux nécessitant un adulte (pour pousser, faire tourner, etc.) et les équipements impliquant des **risques de chutes** importants et donc une **surveillance adéquate** ne sont donc pas ceux à privilégier.

Les supports de jeux libres sont davantage appréciés. Des activités sensorielles sont plébiscitées pour les plus petits (3-6 ans). Des supports et matériaux de **jeux à caractère exploratoire** ont été évoqués, comme le sable pour gratter ou creuser au sol, les troncs d'arbres pour grimper.

*« Les jeux pour faire avec leurs mains » – Parent*

Pour les plus grands (6-12 ans), des jeux simples sont préconisés. **Supports d'imagination**, ils peuvent être utilisés de plusieurs manières sans un usage spécifique et défini.

*« On s'ennuie rapidement sur des jeux classiques » – Enfant*

Concernant les **jeux sonores et instruments de musique**, les parents sont plus mitigés mais ne sont pas contre si le jeu est loin du lieu d'attente des parents. Les enfants n'ont pas particulièrement ciblé ce type de jeux lors de l'atelier.

La question des jeux avec l'eau, bien qu'elle apparaisse peu dans le *Mur des Utopies* a été évoquée plusieurs fois au cours de l'atelier. Les brumisateurs du Parc du Petit Vallard à Gaillard sont appréciés l'été.

*« De l'eau et du sable ! Voilà ce que je veux sur l'aire. » – Enfant*

# USAGES LUDIQUES RECHERCHÉS

Des jeux en autonomies, des structures de parcours, qui permettent de jouer à plusieurs

## Autonomie des enfants et jeux sensoriels

Photos les + plébiscitées du Mur des utopies pour les 3-6 ans



Photos les + plébiscitées du Mur des utopies pour les 6-12 ans





# USAGES LUDIQUES RECHERCHÉS

Des jeux en autonomies, des structures de parcours, qui permettent de jouer à plusieurs

## Grimper, suivre des parcours

Les **structures de grimpe** sont peu présentes dans les aires de jeux fréquentées par les participant-es. A ce titre, ce type d'équipement apparaît comme **particulièrement demandé à la fois dans les dessins de l'aire de jeux de rêve, dans les questionnaires et lors de l'atelier.**

L'usage de grimper s'inscrit dans une attente plus large de **jeux formant des parcours** sur des structures permettant à la fois de grimper, sauter, s'accrocher, escalader, passer dans des tunnels, etc.

Dans les questionnaires, les répondant-es privilégient également les usages liés à **“se dépenser, escalader, faire du parcours”**.





# USAGES LUDIQUES RECHERCHÉS

## Des jeux en autonomies, des structures de parcours, qui permettent de jouer à plusieurs



### Jouer à plusieurs

Les enfants préfèrent les jeux tels que les **toboggans, tyroliennes, balançoires et tourniquets**. Ce sont les jeux qu'ils proposent spontanément et qui les font le plus rêver.

Cependant, ils reconnaissent assez vite que l'**affluence importante** sur ces jeux et l'**attente entre chaque utilisation** qui en résulte est désagréable. Les enfants participant-es à l'atelier soulignent qu'ils préfèrent de fait, les **structures permettant de jouer à plusieurs**.

*« Le petit tourniquet il est bien, mais celui à quatre place-t-il est encore mieux ! » - Enfant, en parlant du parc Montessuit*

Les adultes précisent que les jeux prévus pour 1 enfant sont très souvent détournés par les enfants pour monter (au moins) à 2 dessus, ce qui pose une **question de sécurité**. Ils demandent donc de grands tourniquets, des toboggans à plusieurs, davantage de balançoires. On retrouve quoi qu'il en soit ce besoin d'**accueil de plus d'enfants**.

*« Les enfants ont trouvé d'autres idées pour s'amuser : ils glissent à côté des toboggans lorsqu'il y a trop de monde ! » – Parent*

Les balançoires présentes dans les environs sont très (trop) prisées et suscitent les mêmes **conflits d'usages**. A ceux-ci s'ajoute l'inadaptation aux **enfants les plus jeunes** qui créent des difficultés de surveillance et des risques pour ces usager-ères-là.

On note une vraie demande de jeux permettant de **jouer à plusieurs** et avec des enfants de **différentes tranches d'âges**. Le tourniquet à minimum 4 places a été indiqué à plusieurs reprises comme étant une structure répondant à ces enjeux.



# CONCOURS DE DESSINS

## Modalités et résultats du concours



Le concours a été ouvert aux **enfants de 3 à 12 ans des écoles proches** des futures aires de jeux durant les vacances de Noël 2022. Il vise à récolter des dessins qui répondent à la thématique “**Dessine-moi la Nature**” afin de sélectionner le dessin qui sera reproduit sur le **sol des deux aires de jeux**.

Les dessins reçus ont ensuite été triés en fonction du respect de la thématique et des contraintes techniques de reproduction du dessin. Des traits trop fins ou complexes ne permettent pas un rendu satisfaisant au sol par exemple. Une **dizaine** de dessins sur les **56 dessins reçus** ont été sélectionnés.



Dessin lauréat du concours

# CONCOURS DE DESSINS

## Modalités et résultats du concours

Dessins soumis au vote des participant-es lors de l'atelier de concertation. Chaque participant-e a pu voter deux fois pour ses dessins préférés. Les votes adultes et enfants ont été séparés pour permettre de valoriser le vote enfantin.

