

AGORA #2 - Secteur Ronde

COMPTE-RENDU
Juillet 2023

ZAC Etoile
Annemasse-Genève

Coordonnées Récipro-Cité :
7 Quai Jean Moulin, 69001 LYON
0482535662

Contact :
Laura FEAUD_ l.feaud@recipro-cite.fr
0673280910

LE FORUM
DU PROJET

L'AGORA #2



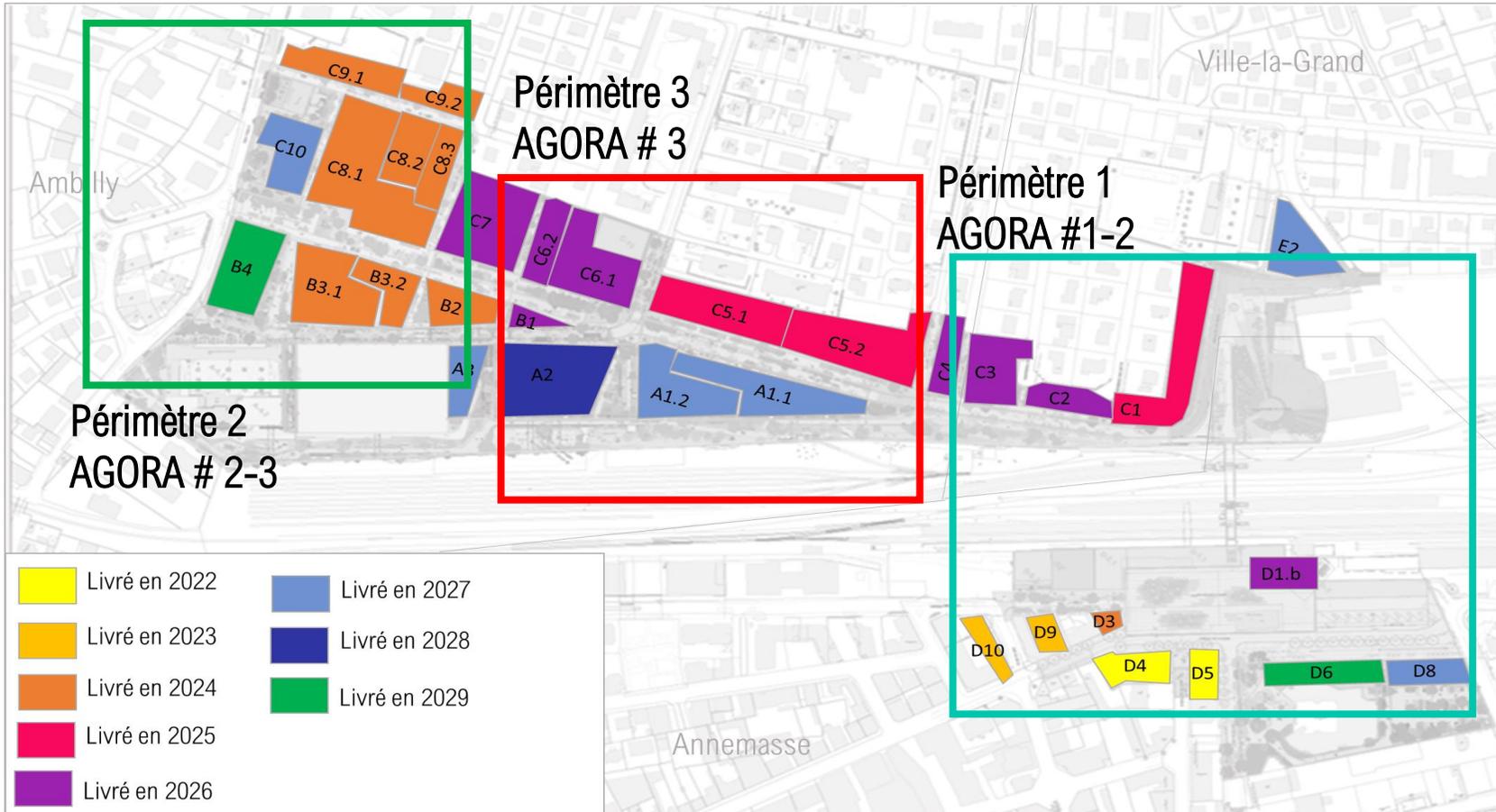
INITIÉ ET MIS EN ŒUVRE PAR



EN PARTENARIAT AVEC



- AGORA « Communicantes » – Périmètres



- Quelques chiffres clefs

23 PARTICIPANTS



3 GROUPES DE TRAVAIL MIXTES



RAPPEL DU PROGRAMME DE LA MATINEE – AGORA #2

- Rappel du projet urbain de l'Ecoquartier et retours sur l'AGORA#1
- Atelier participatif « La Rotonde de Demain »
- Visite commentée sur la future Place du Jura
- Echanges et 1^{er} recueil des besoins, attentes et envies sur la place du Jura



9H30 à 13H à la
Maison Communale
de la Martinière à
Ambilly

Atelier Participatif « La Rotonde de Demain »

Résultats



LES THEMATIQUES DE TRAVAIL POUR L'ATELIER :

- **Thématique 1**
LE CONFORT ET L'AMBIANCE
« Un espace où on ne peut ni attendre, ni s'abriter, ni vraiment profiter »
- **Thématique 2**
LA MOBILITE ET L'ORIENTATION
« Où sommes-nous ? »
- **Thématique 3**
L'ANIMATION ET L'IDENTITE
« Un lieu à haut potentiel en quête d'identité »

RAPPEL DES CONSIGNES

>> Suite au diagnostic que vous avez réalisé et à vos constats, **apporter des pistes concrètes d'amélioration de l'espace de la Rotonde en positionnant des éléments sur plan.**

>> Il s'agit de travailler l'espace **dans le cadre de l'existant** en gardant en tête les objectifs de **sobriété et de frugalité** auxquels doivent répondre les projets urbains aujourd'hui

>> Mot-clef : Détournement / réemploi / aménagement léger / aménagement temporaire ou transitoire ...

La Rotonde est un espace public livré depuis 2018, il est donc « terminé » dans sa conception globale mais peut faire l'objet d'adaptation pour en améliorer son usage.

- 
- 3 groupes
 - 1 thématique par table
 - 15 minutes pour traiter chaque thématique

RAPPEL DU DIAGNOSTIC DES PARTICIPANTS

« Un espace où on ne peut ni attendre, ni s'abriter, ni vraiment profiter »

_ Les constats

- Un manque d'équipement pour profiter pleinement de la Rotonde
- Un mobilier urbain existant mais à adapter aux usages : s'asseoir, se déplacer, s'abriter
- Un sentiment de sécurité sur cet espace

_ La perception de la Rotonde

- Un espace trop minéral et peu chaleureux qui n'aide pas à se projeter dans de nouveaux usages
- Un lieu d'attente et de transition à assumer
- Un espace de loisirs et de détente dans un esprit parc urbain à travailler

_ La recommandation clef

>> Retravailler et adapter le mobilier urbain : tables, abris (intempéries, ombrage), poubelles, cendriers...

LE CARNET DE PROGRAMMATION DES PARTICIPANTS

_ Apporter de l'ombre sur la Rotonde

- > Installer une toile pour ombrager l'amphithéâtre
- > Faire pousser des plantes grimpantes sur une structure autour de l'amphithéâtre
- > Végétaliser les « sillons » avec des arbres (préférence à hautes tiges)

_ Travailler les essentiels sur la Rotonde

- > Installer un point d'eau supplémentaire, proche des jeux pour enfants
- > Multiplier les poubelles pour limiter les déchets sur le site
- > Installer un deuxième WC plus proche de la centralité de la Rotonde, à la place de la station de lavage de vélo
- > Apporter l'électricité sur cet espace (borne foraine)
- > Prévoir un espace pour les chiens (parc à chien)

_ La biodiversité et la pédagogie

- > Favoriser le développement de la biodiversité / installer des hôtels à insectes (dans un espace suffisamment végétalisé, et en retrait)
- > Installer des bacs pédagogiques pour les enfants : petits fruits, aromates, fleurs ... proche de l'espace de jeux actuels (ex: incroyables comestibles)
- > Positionner un espace jardiné (jardinable ?)

_ Diversifier le mobilier urbain

- > Prévoir plus d'assise à la sortie du passage souterrain côté Rotonde
- > Installer des assises pour s'asseoir autour des jeux (pour les parents)
- > Installer une table de pique-nique / définir une aire de pique-nique dans l'espace enherbé proche du City-Stade
- > Positionner des assises collectives multi-usages
- > Favoriser les boîtes à partage : boîte à livres, Free-Go

LE CONFORT ET L'AMBIANCE

LES IMAGES D'AMBIANCE SÉLECTIONNÉES PAR LES PARTICIPANTS POUR LA THÉMATIQUE



RAPPEL DU DIAGNOSTIC DES PARTICIPANTS

« Où sommes-nous ? »

_ Les constats

- Une signalisation de la Rotonde insuffisante voire inexistante depuis l'espace public
- Un manque de signalétique sur la Rotonde pour les équipements (wc, jeux ...)
- Un manque de signalétique indiquant l'environnement proche : Gare, Ecole, Centre-Ville ...
- Un manque d'information : historique, requalification, ...
- Inaccessibilité des vélos, poussettes, PMR

_ La perception de la Rotonde

- Un espace en dehors des flux piétons et des axes principaux
- La Rotonde : un espace qui « ferme » le quartier
- Incompréhension de la fonction de l'espace de la Rotonde

_ Les recommandations clefs

>> Travailler l'**accessibilité** et une **signalétique adaptée** pour les **usagers PMR, Vélo, poussette, ..**

>> Ajouter de la **signalétique** pour les équipements de la Rotonde et pour **s'orienter** dans l'espace

LE CARNET DE PROGRAMMATION DES PARTICIPANTS

_ Se rendre sur la Rotonde

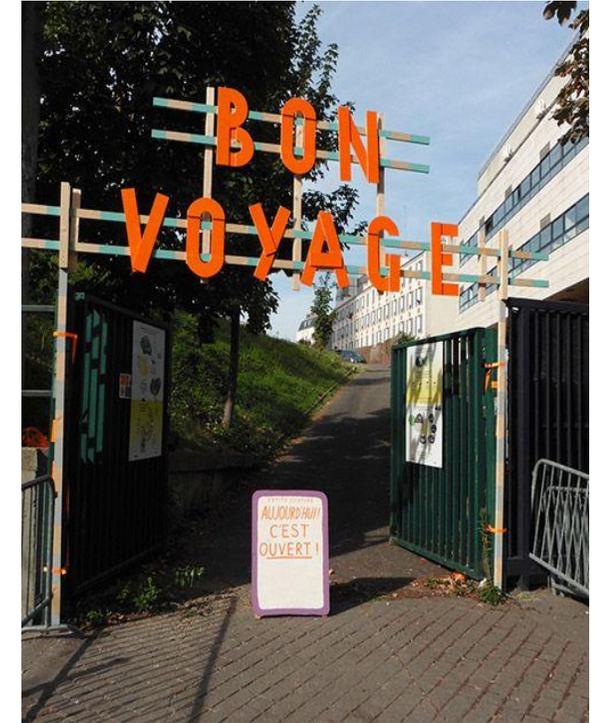
- > Installer plus de rack à vélo pour augmenter la fréquentation, notamment au pied de l'escalier
- > Travailler l'accès depuis la gare avec :
 - un marquage au sol texturé pour indiquer les différents parcours d'usagers pour se rendre sur la Rotonde et organiser les différents modes de déplacement
 - Des panneaux dans le passage souterrain et sur le parvis sud
- > Rendre l'espace de la rotonde visible grâce à une signalétique « d'appel » (ex : arche d'entrée)

_ Se déplacer depuis la Rotonde

- > Mettre un panneau signalétique indiquant « Accès Gare Vélo »
- > Indiquer l'accès aux essentiels avec des panneaux : dépose minutes, WC, point d'eau ... sur la Rotonde et à la sortie du passage souterrain
- > Travailler le marquage au sol du dépose minute
- > Avoir les informations sur le trafic SNCF à proximité de l'arrêt de bus et sur l'espace centrale de la Rotonde
- > Indiquer et éclairer le passage vers l'école de cornières

_ Une signalétique bien pensée, adaptée et travaillée

- > Signalétique inclusive : Le toucher, la vue, l'audio, les langues étrangères ... jouer sur les couleurs, les textures, le type de signalétique (ex: panneaux, borne interactive, ...)
- > Avoir une unité dans la signalétique (ex: code couleurs pour indiquer tel ou tel type d'équipement / destination, tel ou tel type d'usagers...)
- > La signalétique de la Rotonde doit être hiérarchisée et suffisamment intuitive pour limiter l'information dans l'espace (ex: avoir des typologies de signalétique différente en fonction de l'information à faire passer)
- > Déplacer le panneau historique sur la Rotonde et utiliser cet espace pour de la signalétique fonctionnel



RAPPEL DU DIAGNOSTIC DES PARTICIPANTS

« Un lieu à haut potentiel en quête d'identité »

_ Les constats

- La qualité des matériaux utilisés et des aménagements : amphithéâtre, candélabres, fresque, espaces sportif ...
- Un cadre d'exception, ouvert sur le grand paysage
- Un endroit calme et spacieux qui contrebalance avec un environnement urbain proche
- Un manque de vie et d'animation sur la Rotonde

_ La perception de la Rotonde

- Une image positive est véhiculée par le type d'équipement présent : jeux enfants, sport
- Un lieu qui pourrait devenir un endroit de rencontre et de partage
- Une identité artistique et une dimension patrimoniale forte à développer et à mettre en avant

_ Les recommandations clefs

>> **Mettre en valeur et animer l'amphithéâtre**

>> **Mettre en valeur les éléments artistiques et le patrimoine grâce à des panneaux d'information et d'explication**

>> **Développer le côté culturel et artistique de la Rotonde, en lien avec son patrimoine ferroviaire**

LE CARNET DE PROGRAMMATION DES PARTICIPANTS

_ Les pistes d'animation ponctuelles sur l'espace de la Rotonde

- > Activités et animations en journée et soirée :
 - Spectacles vivants
 - Cinéma en plein air
 - Cours de sport
 - Jeux en bois type kermesse: jeu de dames, échecs, ...
- > Evènements :
 - Marché de Noël
 - Fête de la musique
 - Guinguette, Food truck

_ Les aménagements sur l'espace de la Rotonde

- > Borne foraine (électricité) permettant la mise en place d'animations ponctuelles
- > Mettre de la couleur dans cet espace pour l'animer et le valoriser notamment autour des jeux pour enfants
- > Positionner un terrain de pétanque, à matérialiser sur la partie minérale devant le bâtiment SNCF

_ Les pistes pour valoriser l'identité et le patrimoine de Rotonde

- > Espace d'exposition sur le bâtiment SNCF: photos, histoire ferroviaire
- > Animer le mur longeant le site par une fresque artistique représentant l'histoire de Rotonde
- > Installer une sculpture rappelant la thématique ferroviaire
- > Jouer la carte de la thématique ferroviaire dans les différentes animations/aménagements : Food truck en forme de wagon, mise en valeur du patrimoine en lien avec la SNCF ...

_ La mise en œuvre de l'animation de la Rotonde

- > Coordination de l'animation de la Rotonde par les acteurs locaux ou structures dédiées

L'ANIMATION ET L'IDENTITÉ

LES IMAGES D'AMBIANCE SÉLECTIONNÉES PAR LES PARTICIPANTS POUR LA THÉMATIQUE



